

MARCA DA  
BOLLO  
EURO 16,00



REGIONE  
PUGLIA

DIPARTIMENTO TURISMO ECONOMIA DELLA  
CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

**PATTO DI COLLABORAZIONE  
TRA  
POLO BIBLIO-MUSEALE DI FOGGIA  
E**

Ai sensi della D.G.R. n.42/2024, ispirati ai seguenti valori e principi generali:

- fiducia reciproca, per il perseguimento esclusivo di finalità di interesse generale;
- pubblicità e trasparenza, come strumento principale per assicurare l'imparzialità nei rapporti con i soggetti privati e la verificabilità delle azioni svolte e dei risultati ottenuti;
- responsabilità, quale elemento centrale nella relazione con i cittadini;
- inclusività e apertura, per garantire la massima partecipazione possibile, al di là delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali;
- ampliamento delle opportunità e contrasto delle discriminazioni
- sostenibilità, rispetto agli oneri e ai costi in relazione alle risorse disponibili, e rispetto agli equilibri ambientali

procedono alla sottoscrizione del presente Patto:

Gabriella Berardi, nella sua qualità di Direttore del Polo Biblio-Museale di Foggia, domiciliata per la carica che riveste presso gli Uffici della Direzione della Biblioteca la magna Capitana, sita in Foggia al viale Michelangelo 1;

\_\_\_\_\_, nella sua qualità di \_\_\_\_\_, con sede legale  
in \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_

**ART. 1.  
(FINALITÀ)**

Le parti, condividendo la necessità che si presti sempre maggiore attenzione alla promozione e alla valorizzazione del territorio, insieme alla sperimentazione di nuove forme di socialità e di inclusione, convengono di stipulare il presente patto al fine di collaborare nelle attività di promozione e valorizzazione del paesaggio culturale<sup>1</sup>, materiale e immateriale, attività culturali e artistiche, delle attività ricreative e di socializzazione, con particolare riferimento alla produzione di impatti in termini culturali e sociali al fine di stimolare la partecipazione dei partenariati e delle comunità locali.

Il Patto viene dunque stipulato nell'ambito degli interessi istituzionali dei Soggetti partecipanti al fine di offrire servizi innovativi, finalizzando le risorse pubbliche in modo sinergico verso obiettivi di benessere collettivo, attraverso il miglioramento della qualità della vita delle comunità locali e lo sviluppo territoriale ed economico sostenibile.

<sup>1</sup> Contesti come paesaggi culturali: <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-docs/it/v1.0-giugno-2022/visione/valori.html#contesti-come-paesaggi-culturali>

## **ART. 2 (IMPEGNI DEI SOGGETTI SOTTOSCRITTORI)**

Con il presente Patto le Parti, al fine di consentire il raggiungimento degli obiettivi di benessere collettivo di cui all'art. 1 stabiliscono, come di seguito dettagliato, i ruoli ricoperti nell'ambito della aggregazione di cui al presente Patto:

### **POLO BIBLIO-MUSEALE DI FOGGIA**

riconoscendo il contributo alla crescita di una comunità derivante dal supporto di associazioni, imprese, famiglie e singoli cittadini si impegna a:

- dare massima visibilità e favorirne la divulgazione nei confronti della cittadinanza e delle istituzioni attraverso ogni canale di comunicazione e di informazione a disposizione;
- promuovere l'utilizzo di spazi pubblici per la generazione di nuovi servizi o semplicemente per offrire opportunità di aggregazione sociale,
- assegnare uno spazio, in uso non esclusivo e previa programmazione concordata, da utilizzare come sede operativa per lo svolgimento delle proprie attività associative, idoneo ad assicurare le migliori condizioni di fruibilità per facilitare ricerche, lavoro di gruppo, formazione in presenza e *on line*;
- fornire il supporto scientifico del proprio personale nella realizzazione delle attività in sede e nelle ricerche bibliografiche;
- catalogare attraverso il proprio personale ed a mettere a disposizione degli utenti le raccolte documentarie di proprietà del soggetto \_\_\_\_\_ che lo stesso vorrà eventualmente depositare, pur conservandone la proprietà.

### **SOGGETTO \_\_\_\_\_**

riconoscendo nelle biblioteche pubbliche e nei musei una via di accesso locale alla conoscenza come condizione essenziale per l'apprendimento permanente, l'indipendenza nelle decisioni, lo sviluppo culturale dell'individuo e dei gruppi sociali, si impegna a:

- sostenere le attività del Polo Biblio-museale di Foggia nella sua *mission* di promozione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Al fine di rafforzare il proprio impegno per la crescita culturale e turistica del territorio pugliese e contribuire al Palinsesto Unico Regionale degli Eventi, il soggetto si obbliga ad aderire al DMS Puglia, indicando un Referente per l'utilizzo dei servizi di creazione e/o di aggiornamento dei contenuti dell'Ecosistema, al fine di rendere il DMS Puglia sempre più interfaccia pubblica attraverso la quale informare gli utenti su tutto quanto riguarda l'ecosistema culturale e turistico della nostra regione. Il referente dovrà mediante il servizio "Promozione Eventi e attività" pubblicare e aggiornare i contenuti diffusi online in ottica di promozione integrata e racconto collettivo del territorio pugliese.<sup>2</sup>

## **ART. 3. (PROGETTAZIONE CONDIVISA)**

A seguito della sottoscrizione del presente Patto, il soggetto \_\_\_\_\_ può presentare una o più proposte progettuali che dovranno contenere le seguenti informazioni minime ai fini della valutazione:

- i referenti dei diversi soggetti coinvolti incaricati di verificare l'attuazione di quanto previsto;
- gli impegni le caratteristiche e le modalità di erogazione dei servizi;
- gli eventuali Progetti di riferimento;
- le risorse che i soggetti pubblici potranno apportare e l'eventuale apporto dei privati;
- i risultati che si intendono perseguire;
- le tempistiche di attuazione.

La Direzione del Polo Biblio-Museale di Foggia si riserva la facoltà di negoziare e concordare fasi e aspetti della proposta presentata.

---

<sup>2</sup> LINEE GUIDA DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE, a cura di ARET PUGLIAPROMOZIONE, a corredo delle "Linee Guida e Disposizioni Operative per la gestione dell'Ecosistema Digitale Integrato del Turismo e della Cultura", approvate con A.D. della Sezione Sviluppo, Innovazione, Reti nr. 00104 del 29/12/2023 (in allegato).

Qualora la proposta sia ritenuta di particolare interesse pubblico e le risorse che il soggetto è in grado di mobilitare non appaiano adeguate, è possibile prevedere:

- a) la disponibilità a titolo gratuito di beni strumentali e materiali di consumo necessari alla realizzazione delle attività previste;
- b) la possibilità che le attività previste dalla proposta progettuale prevedano un contributo economico da parte dei fruitori finali.

Le proposte progettuali che intendano attivare le possibilità previste dai punti a) e b) devono contenere:

- chiara enunciazione degli obiettivi che la proposta persegue nell'ambito dei principi generali enunciati nelle premesse;
- modalità di monitoraggio e valutazione del processo e dei risultati della proposta;
- misure di pubblicità delle azioni progettuali e modalità di documentazione delle stesse;
- modalità di rendicontazione delle risorse utilizzate.

La valutazione delle proposte progettuali relativamente ai punti a) e b) sarà effettuata congiuntamente dai Direttori dei Poli Biblio-Museali regionali e sarà inappellabile.

#### **ART. 4**

##### **(MODIFICHE, DURATA E DECADENZA)**

Eventuali modifiche al presente Patto daranno luogo a concordate variazioni dello stesso da recepire con appositi atti non soggetti ad ulteriore sottoscrizione.

Il presente Patto con decorrenza dalla data di sottoscrizione avrà la durata di 3 (tre) anni e potrà essere rinnovato.

Il presente Patto decade a causa di inadempienza degli accordi in esso specificati. La parte che ritiene d'aver riscontrato l'inadempienza la segnala al presunto responsabile con lettera raccomandata.

Letto, approvato e sottoscritto

**Polo Biblio-Museale di Foggia**  
**La Direttrice**

**Soggetto** \_\_\_\_\_  
**Il Presidente**